التلفزيون الملون

CS21A11/CS21E20/CS21E21/
CS21E22/CS21M7/CS21M20/
CS21S8/CS21T10/CS21T20/
CS25A6/CS25A11/CS25E20/
CS25M6/CS25M20/CS25K10/
CS29A7/CS29A11/CS29K3/CS29K5/
CS29K10/CS29M6/CS29M16/CS29M20

تعليمات المالك

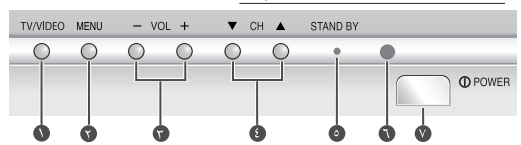
قبل تشغيل الوحدة، يرجى قراءة هذه التعليمات بعناية، والاحتفاظ بها للمراجعة في المستقبل.

قم بتسجيل منتجك على www.samsung.com/global/register

الضوابط في لوحة التحكم (حسب الموديل)

الترتيب الحقيقي في تلفزيونك قد يختلف، حسب الموديل لك.

اللوحة الأمامية (أو الجانبية) للتلفزيون



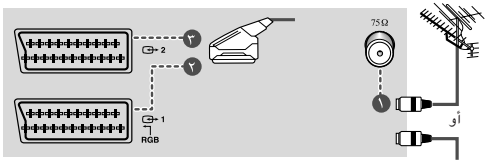
١ اختيار مصدر الدخول
٢ عرض القائمة على الشاشة
٣ ضبط الصوت
٤ اختيار القناة
٥ مؤشر الاستعداد
٦ مشعر الإشارات من جهاز التحكم عن بعد
٧ تشغيل/إيقاف الطاقة

- يمكنك استخدام زري ٣ ٤ لتشغيل التلفزيون في حالة الجهاز في وضع الاستعداد حسب الموديل.
- زر ٣ وزر ٤ لكل منهما نفس الوظيفة مع أزرار ▲/▼/◄/► في جهاز التحكم عن بعد.
- إذا لم يعد جهاز التحكم عن بعد يعمل أو لم تجده، يمكنك استخدام الضوابط في اللوحة الأمامية للتلفزيون.

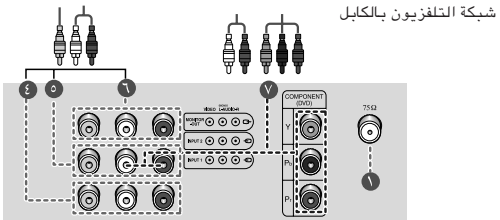
التوصيلات في اللوحة (حسب الموديل)

الترتيب الحقيقي في تلفزيونك قد يختلف، حسب الموديل لك.

اللوحة الخلفية



شبكة التلفزيون بالكابل



كلما وصلت نظام صوت أو جهاز صورة الى التلفزيون لك، تأكد من إطفاء الطاقة لجميع العناصر.
يرجى التأكد من ملاءمة اللون المرموز لأطراف الدخول وقابسي الكابل.

التوصيل الى الهوائي أو شبكة التلفزيون بالكابل

صل الهوائي أو سلك دخول الشبكة الى ١ (مقبش مشترك محور ٧٥ أوم).
لمشاهدة القنوات التلفزيونية كما ينبغي، لا بد من استقبال إشارة بالجهاز من واحد من المصادر : هوائي خارجي، شبكة التلفزيون بالكابل، أو شبكة الأقمار الصناعية.
إذا استخدم هوائيا خارجيا، قد تحتاج الى ضبطه عند استخدام التلفزيون حتى تحصل على صورة حادة وواضحة.

التوصيل الى مدخل/مخرج سكارت

تستخدم توصيلتا سكارت ٢ وسكارت ٣ للأجهزة مثل جهاز فيديو، جهاز دي في دي، جهاز حل الشفرة، جهاز استقبال القمر الصناعي، أداة لعب الفيديو أو جهاز تشغيل قرص الفيديو.
وتستخدم سكارت ٢ أيضا للأجهزة ذات مخرج RGB، مثل أداة لعب فيديو أو جهاز تشغيل قرص الفيديو.

متابع ...

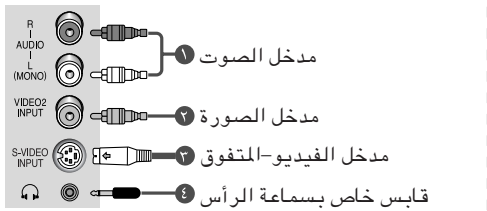
التوصيل الى مدخل RCA

تستخدم توصيلتا RCA ٤ و RCA ٥ للأجهزة مثل جهاز فيديو، جهاز دي في دي، جهاز حل الشفرة، جهاز استقبال القمر الصناعي، أداة لعب الفيديو أو جهاز تشغيل قرص الفيديو. (عند استخدام الجهاز بالصوت الأحادي، صل الى توصيلة مدخل **L-AUDIO**.)
وتستخدم توصيلة RCA ٧ أيضا للأجهزة مثل جهاز دي في دي ذي مخرج مكون (480i فقط).

التوصل الى مخرج RCA

تستخدم توصيلة RCA ٦ للأجهزة مثل جهاز فيديو مسجل أو نظام صوت.

اللوحة الأمامية(أو الجانبية)



يرجى التأكد من ملاءمة اللون المرموز لأطراف الدخول وقابسي الكابل.

التوصيل الى مدخل RCA

تستخدم توصيلتات ١ (**AUDIO-L/R**) و ٢ (**VIDEO**) للأجهزة مثل كاميرة فيديو، جهاز تشغيل قرص فيديو أو أداة لعب فيديو.

التوصيل الى مدخل الفيديو-المتفوق

تستخدم توصيلتات ٣ (**S-VIDEO**) و ١ (**AUDIO-L/R**) للأجهزة ذات مخرج الفيديو-المتفوق مثل كاميرة فيديو أو جهاز فيديو.

توصيل سماعة الرأس

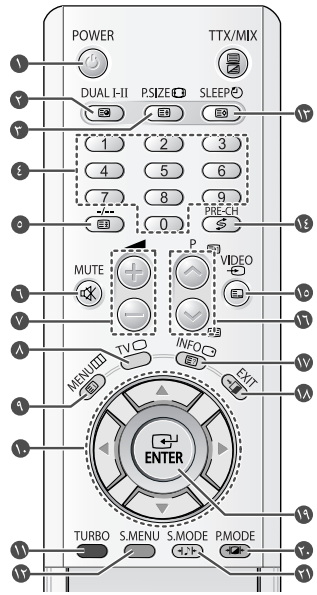
يستخدم القابس ٤ (سماعة الرأس) لمشاهدة برنامج تلفزيوني بدون إزعاج الآخرين في الغرفة. واستخدام سماعة الرأس لمدة طويلة على مستوى الصوت العالي قد يؤدي الى إحداث ضرر في أذنيك.

عند توصيل كلا توصيلة AV في اللوحة الأمامية (أو الجانبية) والتوصيلات في اللوحة الخلفية الى الجهاز الخارجي، توصيلة AV في اللوحة الأمامية (أو الجانبية) لها الأولوية.

AA68-03627C-01

جهاز التحكم عن بعد (حسب الموديل)

تشغيل جهاز التحكم عن بعد قد تتأثر بضوء صناعي ساطع قريبا من جهاز التلفزيون.



١ POWER
يستخدم لتشغيل التلفزيون وإيقافه عن العمل.

٢ DUAL I-II
يستخدم لاختيار وضع الصوت.

٣ P.SIZE
يستخدم لتغيير حجم الشاشة.

٤ أزرار الأرقام
تستخدم لاختيار القنوات مباشرة.

٥ –/--
يستخدم لاختيار قناة رقم عشرة أو أكثر.
واضغط على هذا الزر، وعندها يظهر الرمز "--" على العرض. وادخل رقم القناة من الرقمين.

٦ MUTE
يستخدم لإيقاف الصوت مؤقتا. ولعودة الصوت، اضغط على زر **MUTE**، زر ◌ أو زر ◌.

٧ ◌/◌
تستخدم لزيادة أو خفض مستوى الصوت.

٨ TV
يستخدم للعودة الى وضع التلفزيون عندما يكون في وضع دخول المصدر الخارجي.

٩ MENU
يستخدم لعرض القائمة على الشاشة أو العودة الى القائمة السابقة.

١٠ ▲/▼/◄/►
تستخدم للتحكم في المشيرة في القائمة.

١١ TURBO
يستخدم لاختيار الصوت القوي الاختياري.

١٢ S.MENU
يستخدم لعرض قائمة الصوت.

١٣ SLEEP
يستخدم لاختيار وقت مسبق الضبط للتوقف التلقائي عن العمل.

١٤ PRE-CH
يستخدم للتحويل المتكرر بين القناتين الأخيرتين المعروضتين.

١٥ VIDEO
يستخدم لعرض جميع مصادر الصورة القابلة للاستخدام.

١٦ P ◌/◌
يستخدم لعرض القناة المخزونة التالية أو السابقة.

١٧ INFO
يستخدم لمشاهدة المعلومات عن القناة وحالة الضبط الذي اخترته. (حسب الموديل، يعرض رمز الشدة (▮▮▮)).

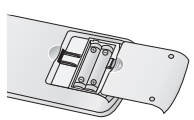
١٨ EXIT
يستخدم للخروج من أي عرض أو العودة الى المشاهدة العادية.

١٩ ENTER
أثناء استخدام عرض القوائم على الشاشة، اضغط على زر **ENTER** لتفعيل (أو تغيير) مادة خاصة.

٢٠ P.MODE
يستخدم لاختيار تأثيرات الصورة.

٢١ S.MODE
يستخدم لاختيار تأثيرات الصوت.

تركيب البطاريات



انزع الغطاء. وركّب البطاريتين من نوع AAA ثم اعده الى مكانه. وإذا لم يعمل جهاز التحكم عن بعد كما ينبغي، تأكد من أن القطبين "+" و"–" من البطاريتين صحيحين أو استنفاذ البطاريتين.

لا تركب البطاريتين من النوع الآخر مثل البطارية القلوية والمنغنزية.

تشغيل التلفزيون وإيقافه

سلك الطاقة الرئيسي موصول الى اللوحة الخلفية للتلفزيون لك.

١ صل قابس التيار الرئيسي الى مقبس مناسب.
الفولتية الرئيسية موضحة في اللوحة الخلفية للتلفزيون والتردد هو ٥٠ أو ٦٠ هرتز.

٢ اضغط على زر ⏻ (التشغيل/الإيقاف) في اللوحة الأمامية(أو الجانبية) للتلفزيون.

٣ اضغط على زر **POWER** الموجود في جهاز التحكم عن بعد لتشغيل التلفزيون. وعندها يتم اختيار البرنامج الذي شاهدته أخيرا تلقائيا. إذا قد لم تخزّن أي قناة، لا تظهر صورة واضحة. راجع "القناة – تخزين تلقائي" أو " القناة – تخزين يدوي" في صفحة ٤.
إذا وصلت التلفزيون الى الطاقة الكهربائية ، تجري بضع أوضاع الضبط الأساسية للمستخدم تلقائيا. راجع "إعداد – Plug & Play" في صفحة ٣.

٤ لإيقاف التلفزيون عن العمل، اضغط على زر ⏻ (التشغيل/الإيقاف) في اللوحة الأمامية (أو الجانبية) للتلفزيون.

وضع التلفزيون في وضعية الاستعداد

يمكنك وضع التلفزيون في وضعية الاستعداد، من أجل خفض استهلاك الطاقة وبلي أنبوب أشعة الكاثود.
وضع الاستعداد قد تكون مفيدة عندما تريد إيقاف المشاهدة مؤقتا (على سبيل المثال، أثناء تناول وجبة).

١ اضغط على زر **POWER** الموجود في جهاز التحكم عن بعد. يكون التلفزيون في وضع الاستعداد.

٢ لتشغيل التلفزيون من جديد، اضغط عليه مرة أخرى.

لا تترك التلفزيون في وضعية الاستعدد لمدة طويلة (على سبيل المثال، عند غيابك خلال إجازتك). اوقف التلفزيون عن العمل بالضغط على زر ⏻ (التشغيل/الإيقاف) الموجود في اللوحة الأمامية (أو الجانبية) للتلفزيون. ومن الأفضل نزع قابس الجهاز من مخرج التيار الجداري والهوائي.

مشاهدة القوائم

١ اضغط على زر **MENU**.
وعندها تعرض القائمة الرئيسية على الشاشة. وهناك خمس أيقونات في يسار الشاشة. : الإدخال (**Input**)، الصورة (**Picture**)، الصوت (**Sound**)، القناة (**Channel**) و إعداد (**Setup**).

٢ اضغط على زر ▲ أو زر ▼ لاختيار واحد من الأيقونات. واضغط على زر **ENTER** لإدخال المواد في القائمة.

٣ اضغط على زر ▲ أو زر ▼ للانتقال الى المواد في القائمة. واضغط على زر **ENTER** لإدخال المواد في القائمة.

٤ اضغط على أزرار ▲/▼/◄/► لتغيير المواد المختارة. واضغط على زر **MENU** للعودة الى القائمة السابقة.

٥ اضغط على زر **EXIT** للخروج من القائمة.

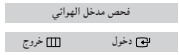
إعداد – Plug & Play

عند توصيل التلفزيون الى الطاقة لأول مرة، تجري بعض أوضاع المستخدم الأساسية تلقائيا. ويمكن استخدام أوضاع الضبط التالية.

١ إذا كان التلفزيون في وضعية الاستعداد، اضغط على زر **POWER** الموجود في جهاز التحكم عن بعد.
عندها تعرض رسالة "**Plug & Play**". وإذا ومضت لحظة تعرض قائمة "اللغة (**Language**)" تلقائيا.

متابع ...

٢ اختر اللغة المناسبة بالضغط على زر ▲ أو زر ▼ . واضغط على زر **ENTER** لدخول اللغة.
عندها تعرض رسالة "فحص مدخل الهوائي (**Check antenna input.**)".
➢ إذا لم يتم اختيار أي لغة على قائمة اللغة، تعرض قائمة اللغة بعد حوالي ٣٠ ثانية.



٣ تأكد من توصيل الهوائي الى التلفزيون. (راجع صفحة ١)
واضغط على زر **ENTER**. عندها تعرض قائمة "تخزين تلقائي (**Auto store**)" مع خيار "المنطقة (**Area**)".

٤ اضغط على زر **ENTER** مرة أخرى.

٥ اضغط على زر ▲ أو زر ▼ لاختيار منطقتك. واضغط على زر **ENTER**.

٦ للبحث عن القنوات، اختر "بحث (**Search**)" بالضغط على زر ▲ أو زر ▼، ثم اضغط على زر **ENTER** .

٧ اضغط على زر **ENTER** مرة أخرى للبدء بالبحث عن القنوات. واضغط على زر **ENTER** لإيقاف البحث.
وعندها تعرض قائمة "الوقت (**Time**)" مع خيار "الساعة (**Clock**)".

٨ اضغط على زر ◄ أو زر ► للانتقال الى الساعة أو الدقيقة. اضبط الساعة أو الدقيقة بالضغط على زر ▲ أو زر ▼ .

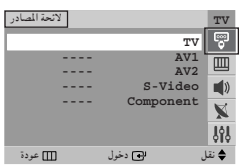
متابع ...

٩ عند الانتهاء، اضغط على زر **MENU**.
عندها تعرض "تمتع بالمشاهدة (**Enjoy your watching**)"، ثم تعمل القناة التي تم تخزينها.

إذا أردت إعادة ضبط ***Plug & Play***
الطريقة: **MENU** ← ▼/▲ (إعداد) ← **ENTER** ← ▼/▲ (**Plug & Play**) ← **ENTER**.

الإدخال – لائحة المصادر/تعديل الاسم

◆ "لائحة المصادر (**Source List**)"
يمكنك التحويل بين إشارة المشاهدة من الأجهزة الموصولة، مثل جهاز فيديو، جهاز دي في دي، جهاز استقبال القمر الصناعي والتلفزيون. (البحث أو الكابل)
➢ يمكنك تغيير المصدر الخارجي المطلوب بالضغط على زر **VIDEO** في جهاز التحكم عن بعد. وهذا قد يستغرق الوقت قصيرا لتحويل الصور. وللعودة الى وضع التلفزيون، اضغط على زر **TV** في جهاز التحكم عن بعد.



◆ "تعديل الاسم (**Edit Name**)"
يمكنك تسمية اسم لمصدر خارجي.

القناة – تخزين تلقائي

يمكنك المسح على مدى الترددات المتوفرة (والقدرة على الاستخدام حسب الموديل). قد تنطبق أرقام البرامج الموجودة أوتوماتيكيا على أرقام البرامج الحقيقية أو المرغوب فيها. لكن يمكنك فرز الأرقام يدويا ومحو أي قنوات لا تريد مشاهدتها.

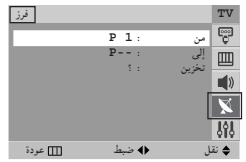
يتم ترتيب القنوات وحفظها بالترتيب الذي يعكس مواضعها في مدى التردد (بالقناة السفلى الأولى والعليا الأخيرة. ثم يعرض البرنامج المختار أصليا.

➢ لإيقاف البحث قبل الانتهاء، اضغط على زر **MENU**.

عند الانتهاء، تعرض قائمة "فرز (Sort)". ولترتيب القنوات المخزونة بالأرقام التي تريدها، راجع "القناة – فرز" . وللخروج بدون ترتيب، اضغط على زر **EXIT**.

القناة – فرز

تسمح هذه الوظيفة لك بتغيير أرقام البرامج للقنوات المخزونة. وهذه الوظيفة قد تكون مطلوبة بعة استخدام التخزين التلقائي.



- "من (From)" : رقم القناة الذي تريد تغييره
- "إلى (To)" : رقم القناة الجديد التي تريد وضعه.
- "تخزين (Store)" : تأكيد تغيير أرقام القنوات.

القناة – تخزين يدوي

يمكنك تخزين القنوات، بما فيها القنوات المستقبلة عن طريق شبكة التلفزيون بالكابل.
عند فرز القنوات يدويا، يمكنك خيار

- ما إذا خزنت أم لم تخزن كل قناة كشفها الجهاز.
- رقم البرنامج لكل قناة مخزونة تريد تعريفها.

- "البرنامج (Program)" (رقم البرنامج الذي تم تحديده لقناة)
- "نظام اللون (Color System)" : AUTO/SECAM/PAL/NT3.58/NT4.43
- "نظام الصوت (Sound System)" : M/I/DK/BG
- "بحث (Search)" (عندما لا تعرف رقم القناة) : يمسح الموالف مدى التردد حتى تعرض القناة الأولى أو القنة التي اخترتها على الشاشة.
- "القناة (Channel)" : (عندما تعرف رقم القناة التي تحفظها)
  ➢ يمكنك أيضا اختيار رقم القناة مباشرة بالضغط على أزرار الأرقام (٠-٩).
- "تخزين (Store)" (عندما تحفظ القناة ورقم البرنامج المحدد)

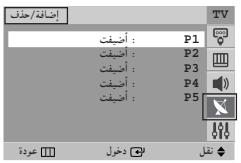
➢ إذا لم يكن هناك صوت أو صوت غير عادي، اعد اختيار معيار الصوت المطلوب.

وضعية القناة

- **P** (وضعية البرنامج) : عند اكتمال المؤالفة، يتم تعيين محطة البث في منطقتك على أرقام المواضع من P00 الى P99 على الأقصى. يمكنك اختيار قناة بإدخال رقم الموضع في هذه الوضعية.
- **C** (وضعية القناة الحقيقية) : يمكنك اختيار قناة بإدخال الرقم المعين لكل محطة بث هوائي في هذه الوضعية.
- **S** (وضعية القناة بالكابل) : يمكنك اختيار قناة بإدخال الرقم المعين لكل قناة بالكابل في هذه الوضعية.

القناة – إضافة/حذف

يمكنك إزالة القنوات المختارة لك من القنوات التي مسحها الجهاز. عند مسح القنوات من خلال القنوات المخزونة، لا تعرض القنوات التي اخترتها للحذف.
تعرض جميع القنوات التي لا تختارها لحذفها بشكل خاص أثناء مسح القنوات.



اختر "أضيفت (Added)" أو "حذفت (Deleted)" بالضغط على زر **ENTER** تكرارا.

القناة – LNA

هذه الوظيفة مفيدة جدا في حالة أن التلفزيون يعمل بإشارة ضعيفة. وميزة "**LNA**" تعزز إشارات التلفزيون في المناطق الضعيفة الإشارات، لكن بدون ضجيج.

- يجري ضبط "**LNA**" (مكبر الصوت بضجيج منخفض) لكل قناة.
- إذا كانت الصورة مشوشة مع ضبط "**LNA**" في وضع "تشغيل (On)"، اختر "إيقاف (Off)".
- حسب المنطقة، يتم ضبط وضع "**LNA**" على "تشغيل (On)" أو "إيقاف (Off)".

إعداد – الوقت

- "الساعة (**Clock**)"
يمكنك ضبط ساعة التلفزيون بحيث يعرض الوقت الحالي بالضغط على زر **INFO** . لا بد أيضا من ضبط الوقت في حالة أنك تريد استخدام التشغيل أو الإيقاف بالمؤقت تلقائيا.
  - عند الضغط على زر ⏻ (التشغيل/الإيقاف) الموجود على اللوحة الأمامية (أو الجانبية) للتلفزيون، تتم إعادة ضبط الساعة.

- "مؤقت النوم (**Sleep Timer**)"
يمكنك اختيار فترة من بين ٣٠ و١٨٠ دقيقة بعد تحويل التلفزيون الى وضع الاستعداد تلقائيا.
  - يمكنك اختيار هذه الخيارات بالضغط على زر **SLEEP** فقط في جهاز التحكم عن بعد. وإذا لم يتم ضبط مؤقت النوم، يعرض "إيقاف (**Off**)". وإذا ضبطت مسبقا، يعرض الوقت المتبقي قبل تحويل التلفزيون الى وضع الاستعداد.

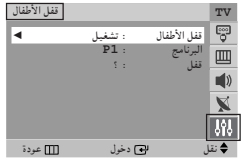
- "مؤقت التشغيل (**On Timer**) / مؤقت الإيقاف (**Off Timer**)"
يمكنك ضبط التشغيل/الإيقاف بالمؤقت بحيث يشتغل التلفزيون أو يتوقف تلقائيا عن العمل عند الوصول الى الوقت الذي تختاره.
  - لا بد من ضبط الساعة أولا.

- "مستوى صوت مؤقت التشغيل (**On Timer Volume**)"
يمكنك ضبط مستوى الصوت المفضل لك عند تشغيل التلفزيون بالمؤقت تلقائيا.

التوقف التلقائي عن العمل

عندما ضبطت المؤقت على وضع "تشغيل (On)"، يتوقف التلفزيون عن العمل. إذا لم تعمل أي ضوابط أثناء ٣ ساعات بعد تشغيل التلفزيون بالمؤقت.
هذه الوظيفة تستخدم في وضع "تشغيل (On)" بالمؤقت فقط وتمنع حادثة مفاجئة أو الحرارة الزائدة أو بسبب بقاء التلفزيون لمدة طويلة (على سبيل المثال، عند غيابك أثناء الإجازة).

إعداد – قفل الأطفال

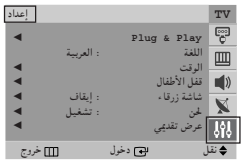


تسمح هذه الوظيفة لك بمنع تشغيل مستخدمين غير مختصين مثل الأطفال من مشاهدة البرامج غير المناسبة للصورة والصوت. ولا يمكن إلغاء وظيفة قفل الأطفال باستخدام الأزرار في اللوحة الأمامية. ويمن إلغاء وظيفة قفل الأطفال بواسطة جهاز التحكم عن بعد فقط، فاحفظ جهاز التحكم عن بعد بعيدا عن الأطفال.

- "قفل الأطفال (**Child Lock**)" : "تشغيل/إيقاف (**On/Off**)"
إذا أردت إلغاء قفل قناة، اضبط على وضع "إيقاف (**Off**)".
- "البرنامج (**Programme**)" : يتم قفل رقم القناة.
- "قفل (**Lock**)" : عند الضغط على زر **ENTER**، ويعرض "مقفلة (**Locked**)".

- إذا تم قفل أي قناة، لا يمكنك دخول قائمة "القناة (**Channel**)" باستخدام الأزرار في لوحة التحكم للتلفزيون وتعرض رسالة "غير متوفرة (**Not available**)". يمكنك دخولها باستخدام جهاز التحكم عن بعد فقط.

إعداد –
اللغة / شاشة زرقاء /
لحن/عرض تقديمي



- "اللغة (**Language**)"
اللغة تختلف حسب الموديل. وعند البدء بتشغيل التلفزيون لأول مرة، لا بد من اختيار اللغة التي ستستخدم لعرض القوائم والمؤشرات.

- "شاشة زرقاء (**Blue Screen**)"
إذا لم يتم استقبال أي إشارة أو إذا كانت الإشارات ضعيفة جدا، الشاشة الزرقاء تلقائيا تبدّل خلفية الصورة المشوشة. إذا أردت استمرار مشاهدة الصورة الضعيفة، لا بد من ضبط و"شاشة زرقاء (**Blue Screen**)" على "إيقاف (**Off**)".

- "لحن (**Melody**)"
يمكنك الاستماع الى صوت اللحن الواضح عند تشغيل التلفزيون أو إيقافه عن العمل.

- "عرض تقديمي (**Demonstration**)"
للإطلاع على القوائم المختلفة المتوفّرة في التلفزيون، يمكنك مشاهدة العرض التقديمي. ويعرض كل من خيارات القائمة دوريا. وللخروج من العرض التقديمي، اضغط على زر **EXIT**.

الصورة – الوضع/مستخدم/ درجة اللون/الحجم/ NR الرقمي/DNIe Jr/مائل

- "الوضع (Mode)" : "ديناميكي (Dynamic)/ قياسي (Standard)/سينما (Movie)/مستخدم (Custom)"
يمكنك اختيار نوع الصورة الأنسب لمتطلبات مشاهدتك.
➢ يمكنك اختيار هذه الخيارات فقط بالضغط على زر **P.MODE** في جهاز التحم عن بعد.

- "مستخدم (Custom)" : "التباين (Contrast)/السطوع (Brightness)/حدة الوضوح (Sharpness)/اللون (Color)/ لون خفيف (Tint)" (NTSC فقط)
التلفزيون له بعض أوضاع الضبط التي تسمح لك بالتحكم في نوعية الصورة.
➢ إذا غيرت أي شيء في هذه الأوضاع، يتغير وضع الصورة تلقائيا الى "مستخدم (Custom)".

- "درجة اللون (Color Tone)" : "بارد ٢ (Cool2)/ بارد ١ (Cool1) / عادي (Normal) / دافئ ١ (Warm1) / دافئ ٢ (Warm2)"

- "الحجم (Size)"
يمكنك اختيار حجم الصورة الأنسب لمتطلبات مشاهدتك. وهو يختلف حسب الموديل.
➢ يمكنك تغيير حجم الصورة فقط بالضغط على زر **P.SIZE** في جهاز التاحكم عن بعد.

- "NR الرقمي (Digital NR)"
إذا استقبل التلفزيون إشارات ضعيفة، يمكنك تفعيل هذه الوظيفة لخفض أي كهرباء سكوني والشبح الذي قد يحدث على الشاشة.

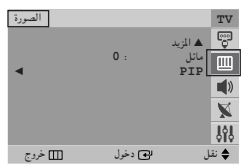
متابع ...

- "DNIe Jr" (المحرّك الصغير للصورة الطبيعية الرقمية) (حسب الموديل)
هذه الوظيفة تقدمّك الصورة الأكثر تفصيلا بتقوية التفاصيل وتقوية تباين الألوان وتقوية اللون الأبيض.
نظام العد لتعويض الصورة الجديدة يعطي الأكثر سطوعا ووضوحا والصورة الأكثر تفصيلا لك. وتكنولوجيا **DNIe Jr** تجعل كل إشارات مناسبة لعينيك.

- "مائل (Tilt)" (حسب الموديل)
إذا وجدت أن الصورة المستقبلة مائلة الى جانب واحد قليلا، يمكنك ضبط ضبط المائل (7- الى 7+).

الصورة – PIP

يمكنك عرض صورة فرعية داخل الصورة الرئيسية للبرنامج التلفزيوني أو جهاز الصوت/الصورة الخارجي مثل جهاز الفيديو أو جهاز دي في دي . بهذه الطريقة، يمكنك مشاهدة برنامج تلفزيوني أو مراقبة الصورة الداخلة من أي جهاز موصول أثناء مشاهدة التلفزيون أو مدخل الفيديو الآخر.



- "PIP" : "تشغيل/إيقاف (Off/On)"
يمكنك تفعيل وإيقاف وظيفة PIP (الصورة في الصورة). ❶

- "مصدر (Source)"
يمكنك اختيار مصدر للصورة الثانوية. ❷
➢ حسب الموديل، يمكنك مشاهدة الصورة الثانوية فقط عند اختيار مصدر مختلف عن الصورة الرئيسية. وإذا شاهدت البرامج التلفزيوني على الصورة الرئيسية، الصورة الثانوية غير ممكن للبرنامج التلفزيوني. وإذا اخترت مصدر التلفزيون، تعرض رسالة "غير متوفرة (Not available)".

متابع ...

- "مبادلة (Swap)"
يمكنك تبادل الصورة الرئيسية والصور الثانوية. ❸

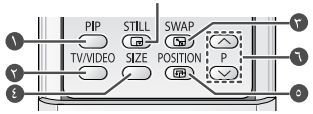
- "الحجم (Size)" : "صغير/كبير (Large/Small)"
يمكنك اختيار حجم للصورة الثانوية . ❹

- "الموضع (Position)" : ◻ / ◻ / ◻ / ◻
يمكنك اختيار موضع للصورة الثانوية. ❺

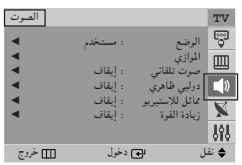
- "البرنامج (Programme)"
يمكنك اختيار قناة للصورة الثانوية فقط عند ضبط المصدر على TV. ❻

الوظائف السهلة لجهاز التحكم عن بعد

يمكنك تثبيت الصورة الثانوية.



الصوت – الوضع/الموازي/ صوت تلقائي/دولبي ظاهري/ مماثل للاستيريو/زيادة القوة



- "الوضع (Mode)" : "قياسي (Standard)/موسيقى (Music)/سينما (Movie)/ خطاب (Speech)/مستخدم (Custom)"
يمكنك اختيار نوع من تأثيرات الصوت لخاصة التي تريد استخدامها عند مشاهدة بث تلفزيوني.
➢ يمكنك اختيار هذه الخيارات فقط بالضغط على زر **S.MODE** على جهاز التحكم عن بعد.

متابع ...

◆ "الموازي (**Equalizer**)"
التلفزيون له بعض الأوضاع التي تسمح لك بضبط نوعية الصوت.
➢ إذا غيرت أي شيء في هذه الأوضاع للضبط، يتغير وضع الصوت تلقائيا الى "مستخدم (**Custom**)".

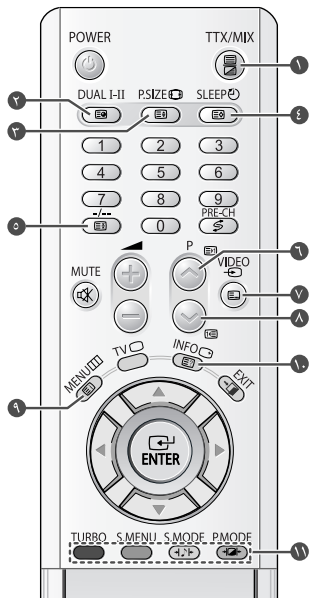
◆ "صوت تلقائي (**Auto Volume**)"
كل محطة بث له أحوال إشارتها لذلك ليس من السهولة لك ضبط مستوى الصوت كلما غيرت القناة. هذه الوظيفة تسمح لك أوتوماتيكيا بضبط مستوى الصوت للقناة المرغوب فيها بخفض قوة خروج الصوت في حالة أن إشارة التضمين مرتفعة أو برفع قوة خروج الصوت في حالة أن إشارة التضمين منخفضة.

◆ "دولبي ظاهري (**Dolby Virtual**)" (حسب الموديل)
و "مماثل للاستيريو (**Pseudo Stereo**)"
تحوّل هذه الوظيفتان إشارة صوت إحادي الى التوزيع الى القناة اليسرى والقناة اليمنى.
عند ضبط "دولبي ظاهري (**Dolby Virtual**)" أو "مماثل للاستيريو (**Pseudo Stereo**)" على "تشغيل (**On**)" أو "إيقاف (**Off**)"، هذا الوضع ينطبق على تأثيرات الصوت مثل "قياسي (**Standard**)"، "موسيقى (**Music**)"، "سينما (**Movie**)" و "خطاب (**Speech**)".
☚ أنتج بموجب رخص من شركة Dolby Laboratories. "Dolby" والرمز D المزدوج هي علامات تجارية خاصة بشركة Dolby Laboratories.

◆ "زيادة القوة (**Turbo Plus**)"
هذه الوظيفة مناسبة لتعزيز الموجات المرتفعة والمنخفضة للصوت معا (وبما فيها التأثيرات الأخرى). يمكنك التمتع بالصوت الكبير والديناميكي الأكثر عند مشاهدة قناة الموسيقى والسينما أو القنوات الأخرى.
➢ يمكنك اختيار هذه الخيارات فقط بالضغط على زر **TURBO** في جهاز التحكم عن بعد.

وظيفة التليتكست (حسب الموديل)

تقدّم معظم محطات التلفزيون خدمات المعلومات المكتوبة. وصفحة المحتويات لخدمات التليتكست تعطيك المعلومات عن كيفية استخدام الخدمات. وبالإضافة الى ذلك، يمكنك اختيار الخيارات المختلفة مناسبة لمتطلباتك باستخدام الأزرار في جهاز التحكم عن بعد.
☚ لعرض معلومات التليتكست بشكل صحيح، لا بد من اتقرار استقبال القناة. وإلا، قد تنقص المعلومات أو لا تعرض بعض الصفحات.



❶ (تشغيل التليتكست/مزيج)
اضغط عليه لتفعيل وضع التليتكست بعد اختيار القناة التي تقدّم خدمات النص. واضغط عليه مرة أخرى لوضع النص فوق شاشة البث الحالي.

❷ (صفحة فرعية)
يستخدم لعرض صفحة فرعية متوفّرة.

❸ (الحجم)
يستخدم لعرض الحروف بحجم كبير بضعفين في النصف الأعلى من الشاشة. وللنصف الأسفل من الشاشة، اضغط عليه مرة أخرى. لعرض الشاشة العادية، اضغط عليه مرة أخرى.

❹ (الحفظ)
يستخدم لحفظ صفحات التليتكست.

❺ (البقاء)
يستخدم لبقاء العرض على صفحة معينة في حالة اختيار صفحة مربوطة ببعض صفحات فرعية تأتي تلقائيا. وللعودة الى الوضع العادي، اضغط عليه مرة أخرى.

❻ (رفع الصفحة)
يستخدم لعرض صفحة النص التالية.

❼ (الوضع)
اضغط عليه لاختيار وضع التليتكست (لائحة/عريضة). إذا ضغطت عليه في وضع اللائحة، يتغير الى وضع حفظ اللائحة. وفي وضع حفظ اللائحة، يمكنك حفظ صفحة التليتكست في اللائحة باستخدام زر (الحفظ).

❽ (خفض الصفحة)
يستخدم لعرض صفحة النص السابقة.

❾ (المحتويات)
يستخدم لعرض صفحة الفهرس (المحتويات) في أي وقت أثناء مشاهدة النص.

❿ (الاكتشاف)
يستخدم لعرض النص المخفي (على سبيل المثال، الأجوبة على ألعاب اللغز). وللعودة الى الشاشة العادية، اضغط عليه مرة أخرى.

⓫ الأزرار الملونة(أحمر/أخضر/أصفر/أزرق)
إذا توفّر نظام FASTEXT من شركة بث، العناوين المختلفة لصفحة تيليتكست مبينة بالألوان ويمكنك اختيارها بالضغط على الأزرار الملونة. واضغط على واحد منها تلبية للمتطلبات. وتعرض الصفحة مع معلومات اللون الإخر التي يمكن اختيارها بنفس الطريقة. ولعرض الصفحة السابقة أو التالية، اضغط على الزر الملون المنطبق.

تحرى الخلل وإصلاحه

قبل الاتصال بمركز سامسونج للخدمات بعد البيع، افحص الأمور التالية البسيطة. اذا لم تحل المشكلة مستعينا بالتعليمات المذكورة أدناه، اكتب رقم النموذج والرقم المتسلسل للتلفزيون واتصل بالموزّع المحلي.

الصوت معدوم أو الصورة معدومة

- تأكد من توصيل سلك التيار الرئيسي الى مخرج التيار الجداري وتشغيل مخرج التيار الجداري.
- تأكد من الضغط على زر ⏻ (التشغيل/الإيقاف) وزر **POWER**.
- افحص ضبط تباين الألوان والسطوع للصورة.
- افحص مستوى الصوت.

الصورة جيدة والصوت معدوم

- افحص مستوى الصوت.
- تأكد من عدم الضغط على زر **MUTE** الموجود على جهاز التحكم عن بعد.

الصورة معدومة أو الصورة السوداء والبيضاء

- اضبط ضبط اللون.
- تأكد من أن نظام البث المختار صحيح.

التداخل في الصوت والصورة

- حاول معرفة عما اذا كان الجهاز الكهربائي المؤثر على التلفزيون موجودا أم لا وانقله بعيدا عنه.
- ادخل قابس التلفزيون الى مقبس رئيس آخر.

الصورة المشوشة أو بنقاط ثلجية والصوت غير واضح

- افحص اتجاه الهوائي وموقعه وتوصيله.
يحدث التشويش أحيانا بسبب استخدام الهوائي الداخلي.

عدم تشغيل جهاز التحكم عن بعد

- استبدل البطاريتين في جهاز التحكم عن بعد.
- نظّف طرف أعلى جهاز التحكم عن بعد (زجاج أرسال الاشارة)
- افحص طرفي "+" و "–" البطارية المركبة.
- تأكد من استنفاذ البطاريات.

خريطة **OSD**(العرض على الشاشة)

* : هو يختلف حسب الموديل.

- الإدخال
  - لائحة المصادر *
  - تعديل الاسم – **DVD/VCR**/كبل **STB**/قمر صناعي **STB**/مستقبل **AV**/مستقبل **DVD**/ألعاب/كاميرا فيديو/مجموعة **DVD**
- الصورة
  - الوضع – ديناميكي/قياسي/سينما/مستخدم
  - مستخدم – التباين/السطوع/حدة الوضوح/اللون/لون خفيف (NTSC فقط)
  - درجة اللون – بارد ٢/بارد ١/عادي/دافئ ١/دافئ ٢
  - الحجم *
  - **NR** الرقمي – إيقاف/تشغيل
  - **DNIe Jr** – إيقاف/تشغيل
  - مائل
  - **PIP** – **PIP** – إيقاف/تشغيل
    - مصدر *
    - مبادلة
    - الحجم
    - الموضع
    - البرنامج
- الصوت
  - الوضع – قياسي/موسيقى/سينما/خطاب/مستخدم
  - الموازي
  - صوت تلقائي – إيقاف/تشغيل
  - دولبي ظاهري – إيقاف/تشغيل
  - مماثل للاستيريو – إيقاف/تشغيل
  - زيادة القوة – إيقاف/تشغيل
- القناة
  - تخزين تلقائي – المنطقة * – **HONGKONG U/K** / **CHINA** / **CIS E/EUROPE** / **ASIA W/EUROPE** / **AMERICA** / **SOUTH AFRICA** / **NZ/INDONESIA** /**AUSTRALIA**
  - تخزين يدوي – بحث
    - البرنامج
    - نظام اللون * – **NT3.58**/ **NT4.43** / **SECAM** / **PAL** / **AUTO**
    - نظام الصوت * – **M** / **I** / **DK** / **BG**
    - بحث
    - القناة
    - تخزين
  - إضافة/حذف
  - فرز
  - **LNA** – إيقاف/تشغيل
- إعداد
  - **Plug & Play**
  - اللغة *
  - الوقت – الساعة
    - مؤقت النوم
    - مؤقت التشغيل
    - مؤقت الإيقاف
    - مستوى صوت مؤقت التشغيل
  - قفل الأطفال – إيقاف/تشغيل
  - شاشة زرقاء – إيقاف/تشغيل
  - لحن – إيقاف/تشغيل
  - عرض تقديمي